ABRIL-MAYO 2002

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 51

2'56 EUROS

ARGENTINA $ 4.50

C.R.G. F.R.J.

¡CON MÁS HISTORIAS!

TENEMOS EL SEXO MÁS DURO

Lo mejor de ROGER IBÁÑEZ, LANEGRA, BERNET, DANIDE, ISMAEL FERRER

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 2002 para todas las historietas, excepto Perversión © Raule & Roger Ibáñez, Cosas que pasan © Sergio Sandoval & Ismael Ferrer, Sarvan © Bernet & Segura, Caveman © Tayyar Özkan, Lord Vicentain y los demás © Manel Ferrer, Dolly XXX © Ismael Ferrer, La tetud... esto la tutora © Nono, E.T. Sex © Danide, Tú a lo tuyo © Lanegra, Chorizas y jamones © Joan Baranguer, De amor nunca se muere © Laperla & D-sas-3.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

ABRIL - MAYO 2002
PENTHOUSE COMIX Nº 51
Director: Jordi Coll
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva.
Maquetación: Joaquín Lecina, Paco Morente, Roger Palacín, Montserrat Planas, Eli Alonso, Marc Aranzueque y Norca Amézquita.
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: Lerner Printing, S.A.
Francisco Gervás, 8.
28108 Alcobendas (Madrid).
Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 2,56 euros, incluidos gastos de envío.

Penthouse COMIX:
BOB GUCCIONE
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir.: George Rojas
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 11 Penn Plaza, 12 Floor, New York, NY 10001-2006;
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

1 **PORTADA** por Ismael Ferrer

3 **PERVERSIÓN** por Raule & Roger Ibáñez

14 **COSAS QUE PASAN** por Sergio Sandoval & Ismael Ferrer

19 **SARVAN: La larga espera** por Segura & Bernet

28 **DOLLY XXX** por Ismael Ferrer

36 **CAVEMAN: Celos** por Tayyar Özkan

40 **DE AMOR NUNCA SE MUERE** por D-Sas-3 & Laperla

46 **CAVEMAN** por Tayyar Özkan

47 **CHORIZAS Y JAMONES** por Joan Baranguer

54 **LORD VICENTAIN Y LOS DEMÁS** por Manel Ferrer

59 **LA TETUD.. ESTO... LA TUTORA** por Nono

67 **TÚ A LO TUYO: El puente de La Torrasa (Ep. 1)** por Lanegra

76 **E.T. SEX** por Danide

FISH FISH

TOC TOC

CON SU PERMISO, SR. FABRA.

PASE, PASE. SIÉNTESE, POR FAVOR.

LA HE LLAMADO PARA COMENTARLE QUE MI MUJER HA IDO A PARÍS PARA MIRAR UNAS MUESTRAS DE TEJIDO.

ESTARÁ FUERA TODO EL FIN DE SEMANA.

LO CUAL QUIERE DECIR, RATONCITO, QUE TENEMOS DOS DÍAS PARA ESTAR JUNTOS.

NO.

¿QUÉ HAS DICHO?

¿DEBO SUPONER QUE YA NO NECESITAS ESTE TRABAJO, RATONCITO?

NO VOLVERÉ A ACOSTARME CON USTED.

O QUIZÁS TE REFIERES A QUE *NO* PRECISAS QUE YO SIGA CUBRIENDO LOS GASTOS DEL COSTOSO TRATAMIENTO MÉDICO DE TU PADRE.

TRATAMIENTO, TE RECUERDO, DEL CUAL DEPENDE SU VIDA.

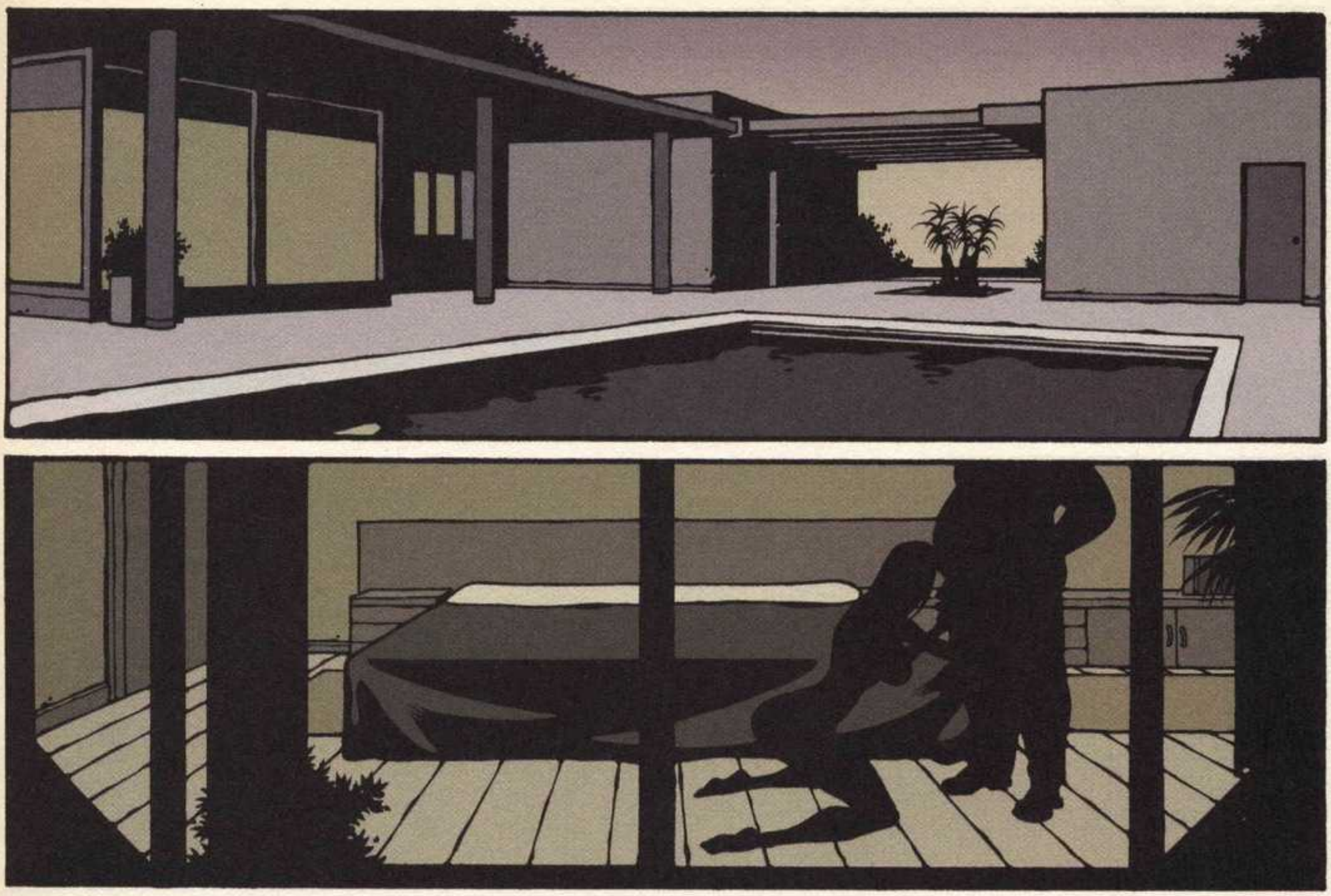
MALDITA RATA.

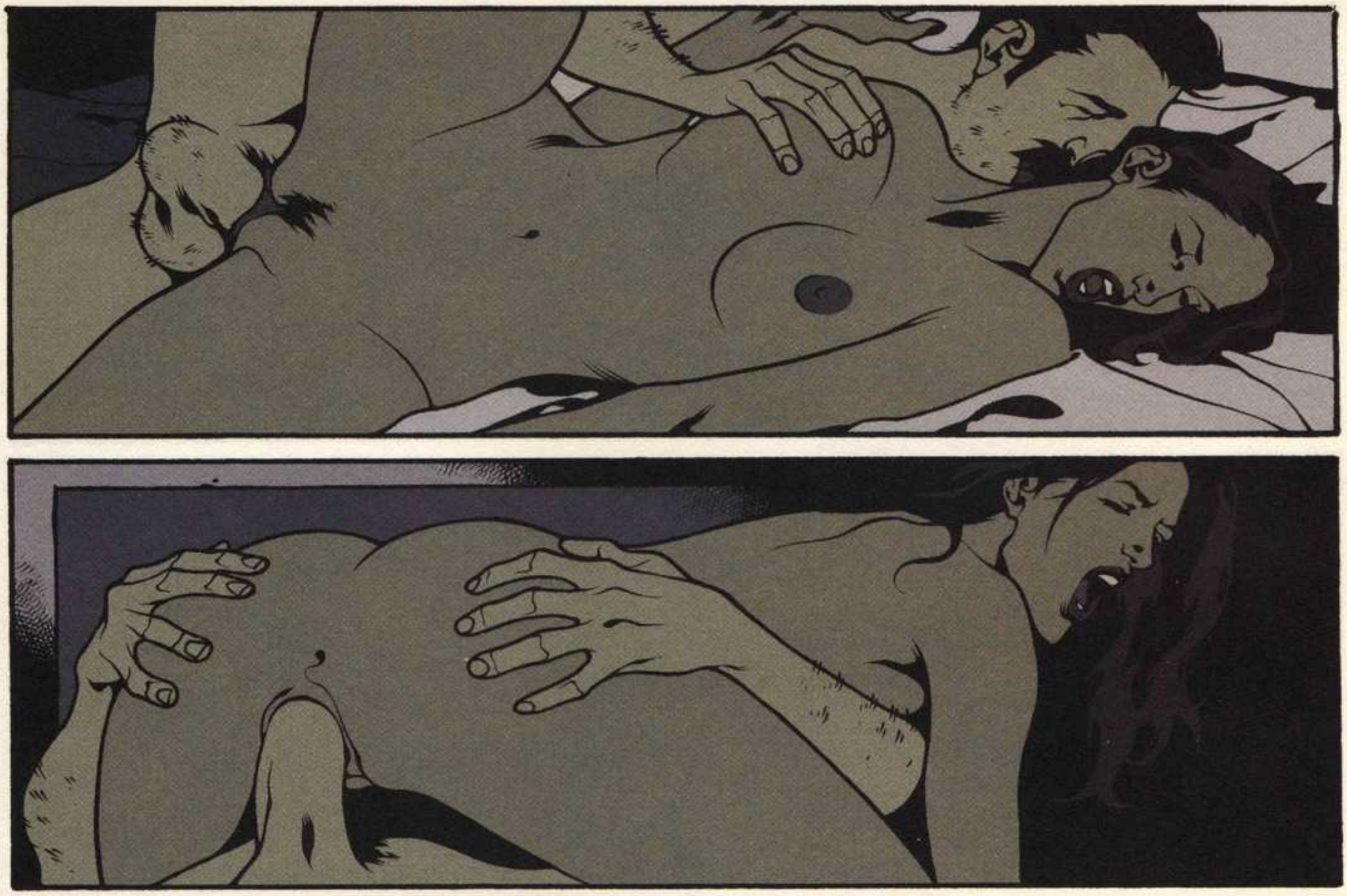
RATA Y RATONCITO. HACEMOS UNA BUENA PAREJA, ¿NO CREES?

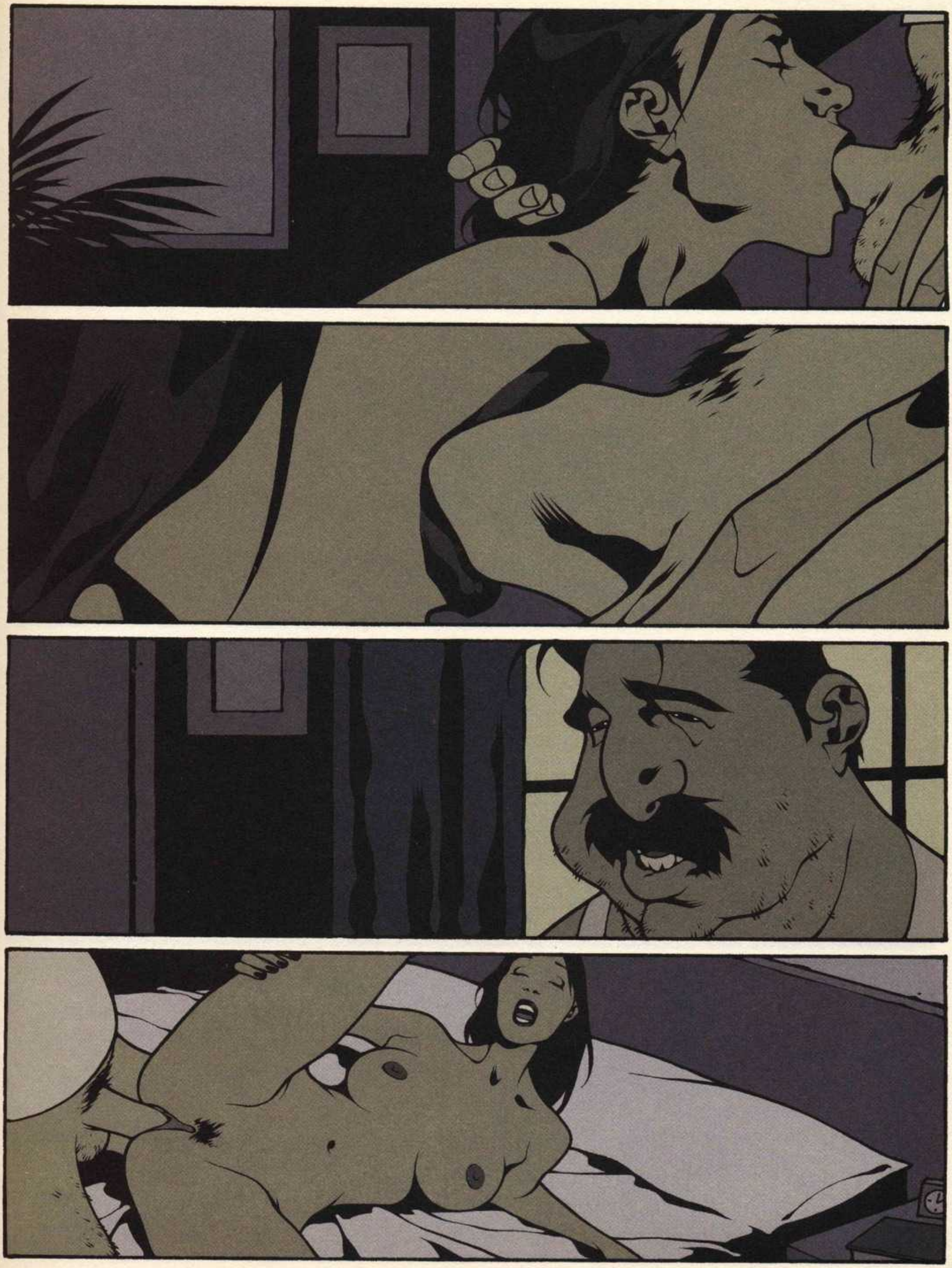
AH, UNA COSA...

...NO OLVIDES TRAER ESA ROPITA QUE TANTO ME GUSTA.

ESO ES TODO, SRTA. VALLS.







NUNCA HABÍA DISFRUTADO TANTO, ESTHER, EN SERIO. TE HE NOTADO ESPECIALMENTE... MOTIVADA.

LLEVAS MÁS DE MEDIA HORA EN EL LAVABO, ¿TE QUEDA MUCHO?

¿QUÉ TE APETECE BEBER?

UN MARTINI SIN HIELO.

OÍDO BARRA.

SABES, VOY A TENER QUE ORGANIZARLE A MI MUJER MÁS VIAJES AL EXTRANJERO. ME IMPORTA UN CUERNO QUE EMPIECE A SOSPECHAR.

POR CIERTO, ¿QUÉ TAL ESTÁ TU PADRE?

DÉSE LA VUELTA, SR. FABRA. DESPACIO.

NO CONTESTAN, SARGENTO.

LLAME A UNA AMBULANCIA, RUPÉREZ. VAMOS A ENTRAR

YO LES HE LLAMADO. LES DIJE QUE SE DIERAN PRISA, QUE IBA A COMETERSE UN CRIMEN.

ES... LA POLI... YA LO HAS OÍDO, BAJA EL ARMA... Y ARREGLEMOS ESTO, ¿DE ACUERDO?

¡POLICÍA!

¡ABRAN LA PUERTA O TENDREMOS QUE ECHARLA ABAJO!

NO... NO HAGAS NINGUNA ESTUPIDEZ...

ADEMÁS... ¿QUÉ LES VAS A CONTAR DESPUÉS?

TODO LO QUE TENGO QUE DECIR ESTÁ EN ESTA CARTA.

ATT/ SRIA JUEZ

LE DEJO A USTED LAS EXPLICACIONES SR. FABRA.

¡¡ESTHER NOOOO!!

BLAM

CRAK

nalía del instituto
dj. Que ama el mal, qu
ace el mal intencionada
ligaciones de su es

RAULE
ROGER

2002

COSAS QUE PASAN

GUIÓN Y DIBUJO: SERGIO SANDOVAL
COLOR: ISMAEL FERRER

HOY
SALA "X"
CHUPONA

¿BENITO?

VAMOS, VEN AQUÍ CARIÑO. LO HAREMOS COMO TE GUSTA

TE LO PROMETO BENITO, ESTA VEZ NO TE MIRARÉ. TE GUSTARÁ

VENGA, VEN AQUÍ

¡NO PUEDE SER!

¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?

¡SI TARDAS MUCHO ME LO HARÉ YO SOLITA, JODER! SÉ QUE ESTÁS AHÍ, Y SÉ QUE ESTÁS CALENTORRO.

¡VAS A FOLLARME O TE VAS A MASTURBAR AHÍ FUERA!... ¿BENITO, ESTÁS AHÍ?

AHA

¡PUES ENTRA YA, CABRÓN, Y FÓLLAME COMO A UNA PUTA PERRA! ¿TE GUSTA ASÍ, NO?

¡NO MIRARÉ, TE LO PROMETO CARIÑO!

¿BENITO?

¡VALE!

NIIEC

HOY ANDO ELÉCTRICA CORAZÓN...

¿...QUIERES ENTRAR AQUÍ...?

¿...ENTRE MIS PIERNAS...?

MI GATITO TE ESPERA.

¡OOOH, SÍ! ¡TÓCAME, TÓCAME POR DENTRO!

¡QUÉ BUENA ESTÁ LA HIJA DE PUTA!

¿TE GUSTA JUGAR CON MI CONEJITO?

HAZ CONMIGO LO QUE DESEES. MIS AGUJEROS SE DERRITEN SÓLO DE PENSAR EN ESA TALADRADORA QUE TIENES ENTRE LAS PIERNAS... AAAH!

¡QUÉ GUARRUZA! ME ESTÁ PONIENDO CACHONDÍSIMO ¡QUÉ COÑO, YO SE LA ENDIÑO!

Y SI ME PILLA, POR LO MENOS LA HABRÉ METIDO EN CALIENTE.

RIIS

¡SÍ, SÍ, MÉTEME LO QUE QUIERAS, SABES QUE A MI COÑO LE VA LA MARCHA!

¡FÓLLAME YA! ¡MÉTEMELA DE UNA VEZ... !

¡ SÍ, ASÍ, ASÍ, VAS A VER QUÉ BIEN ENTRA AHORA! ... ¡AAAAH, ATRAVIÉSAME MAMONAZO, AGUJERÉAME EL COÑO... AAAH!

¡TE LA VOY A METER HASTA EL CUELLO, PERRA! TE VOY A ABRIR EN CANAL. DESPUÉS DE METERTE ESTO, TU BENITO PASARÁ A LA HISTORIA.

¡OOOOH! ¡BENITO!

¡AAAH! ¿QUÉ ME ESTÁS METIENDO CARIÑO? ¡QUÉ GRANDE ESTÁ! ¿CON ESE CACHARRO PARECES UN BURRO EN CELO!

¡MIERDA! SI NOTA DEMASIADO LA DIFERENCIA SEGURO QUE ME PESCA.

ZIS

SI A BENITO NO LE GUSTA QUE LE VEAN, A MÍ DESDE LUEGO QUE TAMPOCO. ENTRE LOS DOS ME LO ESTÁN PONIENDO A HUEVO.

¡AAAH, AAH! ¿MMMM?

¿NO TE FÍAS DE MÍ, VERDAD? ERES UN PUTO MORBOSOOOOH!

¡ME DA IGUAL!

¡SIGUE ASÍ!

¡UFF, UFF, UFF!

¡AH!

¡AAH!

¡AAAH, AAAH!

¡RÓMPEME POR LA MITAD! ¡AAAH, SÍ!

¡OOH!

NO ME PUEDO CREER QUE ESTA TÍA NO SE ENTERE DE NADA. QUÉ CORRIDA ME VOY A PEGAR.

¡UFF!

¡UFF!

¡UFF!

¡OH, SÍ!

¿VAS A EMPALARME POR EL CULO?

¡SÍ, SÍ, FÓLLAME EL ANO AMOR MÍO!

¡AAH! ¡AAH!

¡AAAH! ¡HARÁS QUE ME CORRA CON ESOS POLLAZOS, ME VAS A RAJAR EL ESFÍNTER!

¡PERO, SERÁ VICIOSA LA GUARRA ESTA! CON LA CAÑA QUE LE ESTOY DANDO SE VA A ACORDAR DE MÍ CADA VEZ QUE VAYA A CAGAR!

¡OOH!

¡SÍ, MACHO MÍO! ¡VIÓLAME EL OJETE, RÓMPEMELO!

!AAH!

!AAH!

¡QUÉ POLLA TIENES!

¡QUÉ... AH!

¡AAAH!

¡MUY BIEN BENITO TE ESTÁS SUPERANDO! ¡AAH! ¡AAH!

¡ME ENCANTA COMO ME TRABAJAS EL CULO, SIENTO TU CAÑÓN ENTRE MIS NALGAS!

¡TE VOY A DEJAR SECO HIJO DE PUTA!

¡QUIERO TRAGÁRMELA TODA! ¡TODA TU LECHUZA!

¡UAO UUA!!

¡OOH!

HMMM! SLURP, SLURP, SLURP!

¿MARÍA? ¿ESTÁS AHÍ?

¿QUÉ PASA BENITO?

¿ADÓNDE VAS? VEN AQUÍ Y FÓLLAME OTRA VEZ, QUIERO MÁS...

SSSS...

UUH... DISCÚLPEME...

... ESTOY BUSCANDO A MI MUJER, NO LA HABRÁ VISTO POR...

BENITO, BENITO, CUANDO TU NOVIA Y TÚ DECIDÁIS ECHAR UN POLVO, ACORDAOS BIEN DE EN CUÁL DE LOS DOS LAVABOS QUEDÁIS.

PERO NO TE PREOCUPES QUE TE LA HE DEJADO A PUNTO Y BIEN LUBRICADA. TE ESPERA PARA EL SEGUNDO ASALTO. ¡HALA! ¡A CASCARLA!

FIN

SANDOVAL '02

SARVAN LA LARGA ESPERA

CUENTAN LOS SANTONES QUE CUANDO LOS DIOSES VOLVIERON A SU MUNDO, ORDENARON A LA CASTA DE LOS ULIKSS LA CUSTODIA DE LOS TEMPLOS.

A LOS ULIKSS NADIE LOS HA VISTO JAMÁS, NADIE HA ESCUCHADO SUS VOCES. SÓLO EL SILENCIO Y LA PUTREFACCIÓN GUARDAN LAS RUINAS DE INAGUAZANU.

¡¡ AAAAHH!!

¡¡ QUIETA!!

EL FILO DE TU ESPADA SÓLO HABRÍA HERIDO AL POLVO.

TOMA LA CORONA, NO DEJES QUE CAIGA AL SUELO.

QUEMA MIS DEDOS ... NOS ESTÁ MALDICIENDO POR SEPARARLE DE SU AMO.

YA TIENES LO QUE DESEABAS... ¡¡ VÁMONOS !! ... PODRÁS VERLA MEJOR BAJO LA LUZ DE LOS SOLES.

¡¡ NO !! ... VOY A OCUPAR SU LUGAR.

OCÚLTATE EN EL BOSQUE, SABRÉ ENCONTRARTE CUANDO TODO SE HAYA CUMPLIDO.

¿A QUÉ ESPERAS, MUJER ?

12-2

¡¡NO SOY UNA ESCLAVA!!... DESEO ESTAR A TU LADO...

¡¡OBEDÉCEME!!... ¡EL PODER LES ESTÁ DESPERTANDO!

¿DE QUIÉN ESTABA HUYENDO?... ¿QUÉ ESTABA DESPERTÁNDOSE BAJO EL MANDATO DE HELOIN?... ERAN PREGUNTAS PARA LAS QUE SARVAN NO TENÍA RESPUESTAS.

Y CUANDO LO SUPO, SU SANGRE FUE UN RÍO HELADO ESTRELLÁNDOSE CONTRA SU CORAZÓN.

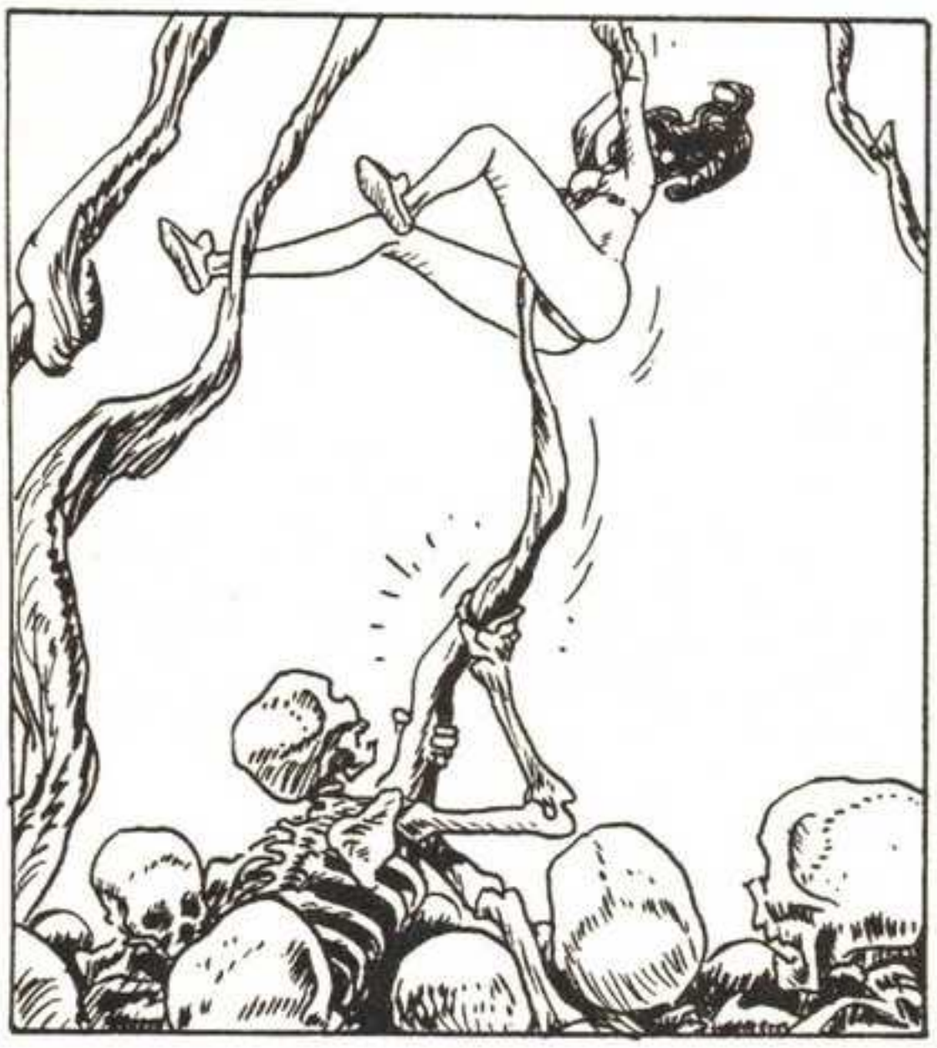
12-3

¡¡ HELOIN !!...

¡¡ DETÉN-LOS!!...¡¡DE-VUÉLVELOS A SUS FOSAS, MALDITO!!

TZAG

12-4



CRACK!

¡NOOOO!

¡¡ HOMBRES Y MUJERES DE LA CASTA DE LOS ULIKSS!!

¡¡CUMPLID AQUELLO QUE OS FUE ENSEÑADO!!...¡¡EL GUARDIÁN DE LA MUERTE ASÍ OS LO ORDENA!!
12-5

¿ES QUE LOS DIOSES NADA RESPETAIS?
CALLA, MUJER, NADA SABES... EXISTE UN PACTO QUE NOS UNE Y QUE DEBE CUMPLIRSE.

CUANDO EL RESTO DE LOS PUEBLOS DE ESTE MUNDO AÚN SE ALIMENTABA DE GUSANOS, LA CASTA DE LOS ULIKSS FUE ELEGIDA PARA SERVIRNOS; SE LES ENSEÑÓ UNA MAGIA QUE OS ES DESCONOCIDA, A CAMBIO GOZARON DE LA PROTECCIÓN DE MI RAZA.

A LOS MÁS INTELIGENTES, AL FINAL DE SUS VIDAS, SE LES INFUNDIÓ UN FALSO SUEÑO SIMILAR A LA MUERTE DEL QUE AHORA HAN SIDO DESPERTADOS...

SÓLO ELLOS SABEN UNIR LAS PIEZAS DE LA MÁQUINA QUE NECESITO, ESTÁN CUMPLIENDO EL DESTINO PARA EL QUE FUERON PREPARADOS.
12-6

¿PARA QUÉ NECESITAS ESTE GRAN ARCO? ...NO EXISTEN PAJAROS TAN GRANDES EN EL CIELO.

POR MI PROPIO PODER NUNCA PODRÉ ESCAPAR DE TU MUNDO... ESTE ARCO LANZARÁ UNA SEÑAL QUE SUBIRÁ A LOS CIELOS, LLEGANDO MÁS LEJOS QUE LA MEJOR DE TUS FLECHAS... **Y MIS HERMANOS VENDRÁN A BUSCARME**... ¿PUEDES ENTENDERLO?

SÍ... DEJARÉ DE SER TU COMPAÑERA.

¡¡NO LO HAGAS!!

ME ACOMPAÑARÁS A LAS ESTRELLAS, NADA PODRÁ SEPARARNOS... ÉSE ES MI DESEO.

12-7

Y HELOIN ACTIVÓ LA ENERGÍA CONTENIDA EN LOS CUBOS, LANZANDO UN MENSAJE DE SOCORRO QUE SÓLO LOS SUYOS PODRÍAN OÍR.

EL... FINNNNNNN... DANNNNOOSSS PAZZZZZ...

ME HABÉIS SERVIDO BIEN Y SÉ DE LA PROMESA QUE DEBO CUMPUR.

¡KLACK!

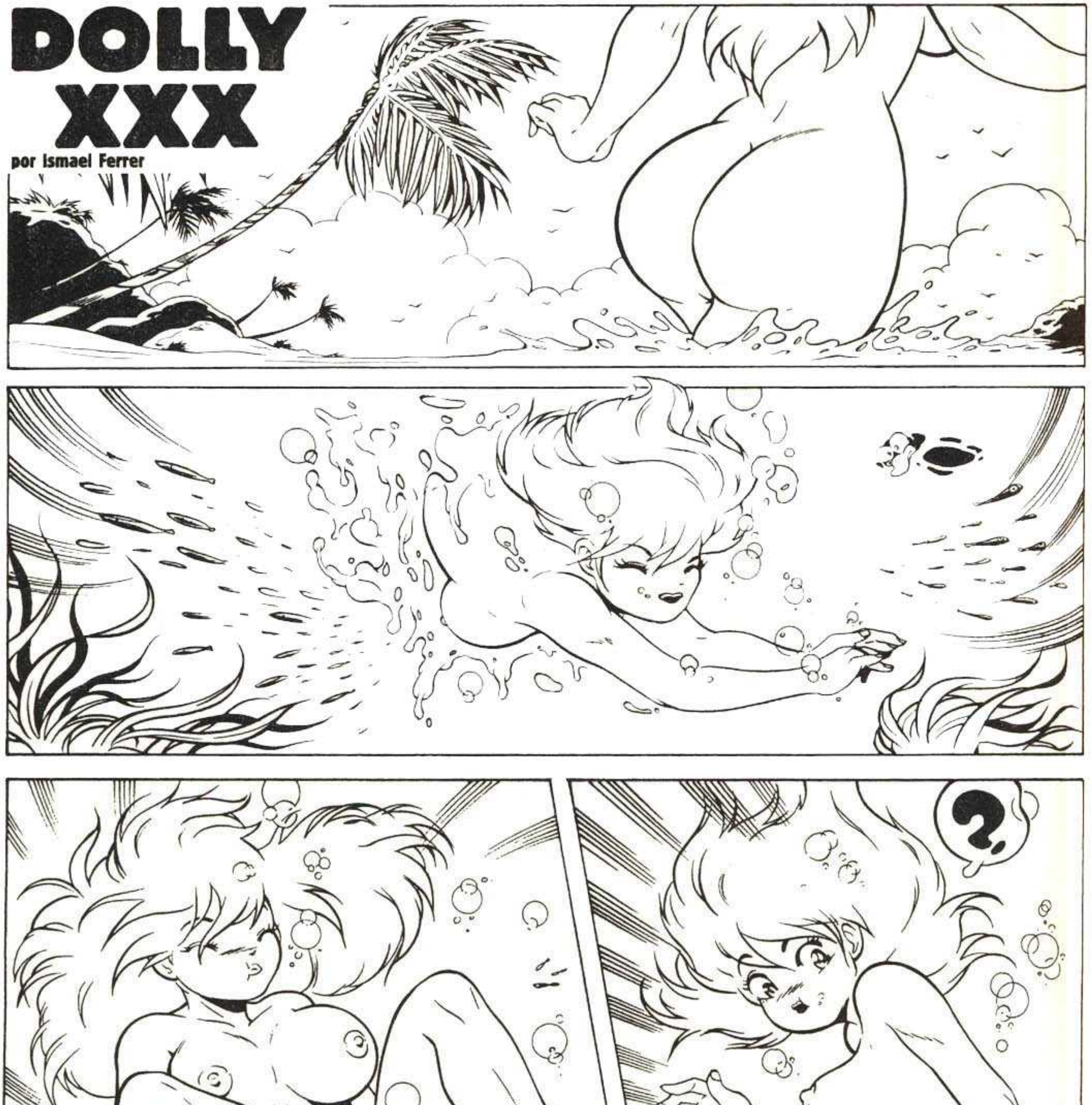
DES-CANSAD TRANQUILOS. A DONDE VAIS, NI LOS PROPIOS DIOSES TENDRÁN PODER YA SOBRE VOSOTROS.

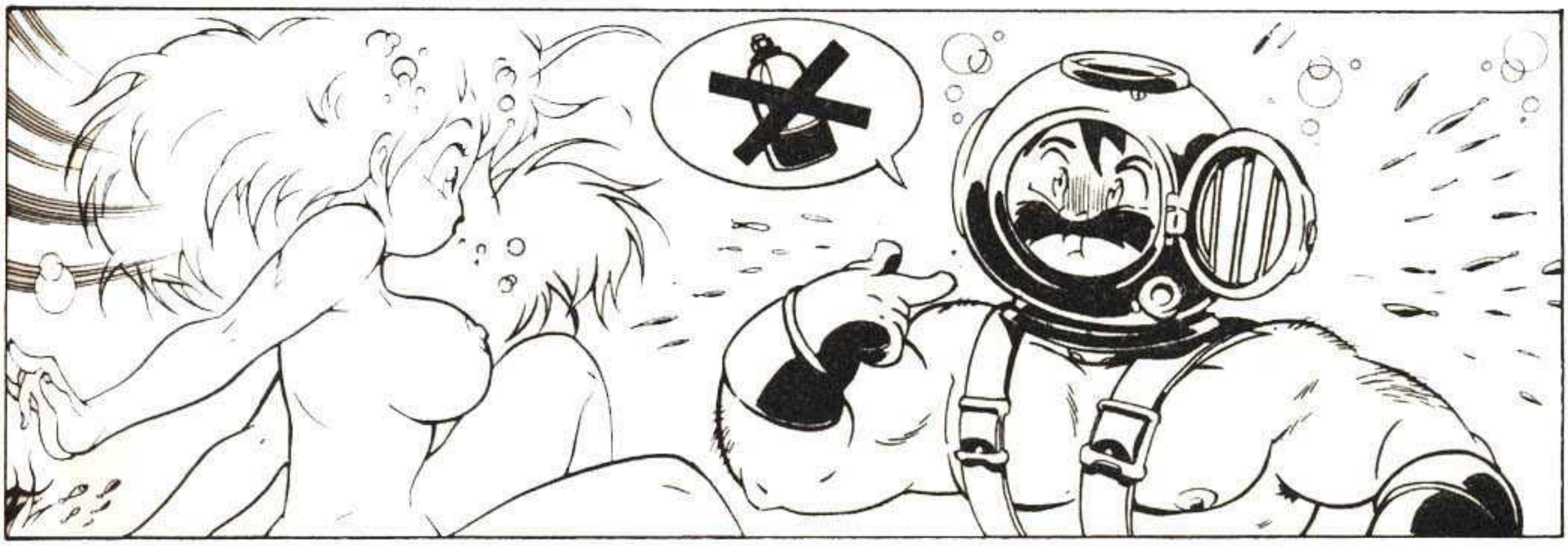
BER NET

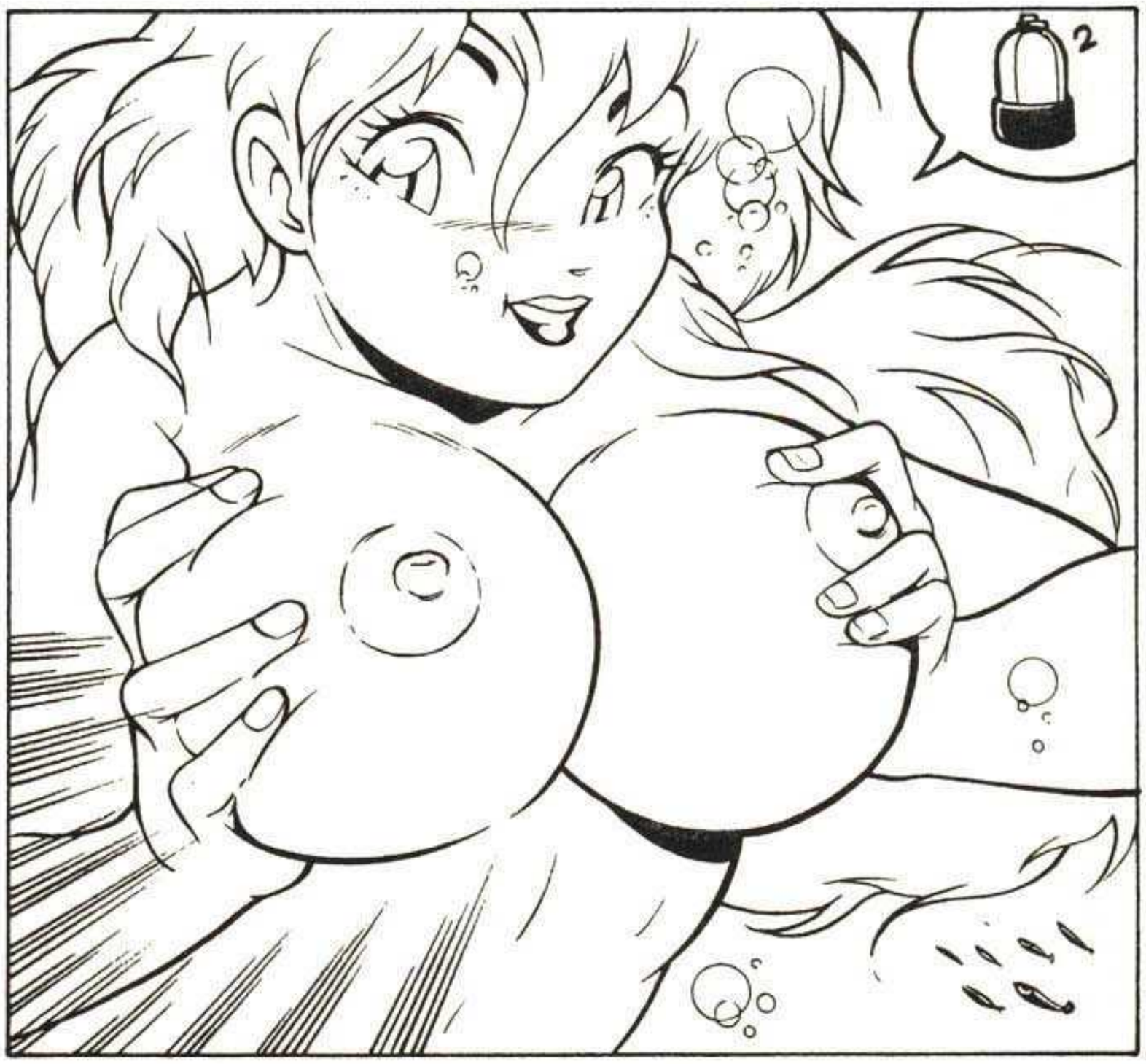
12-8

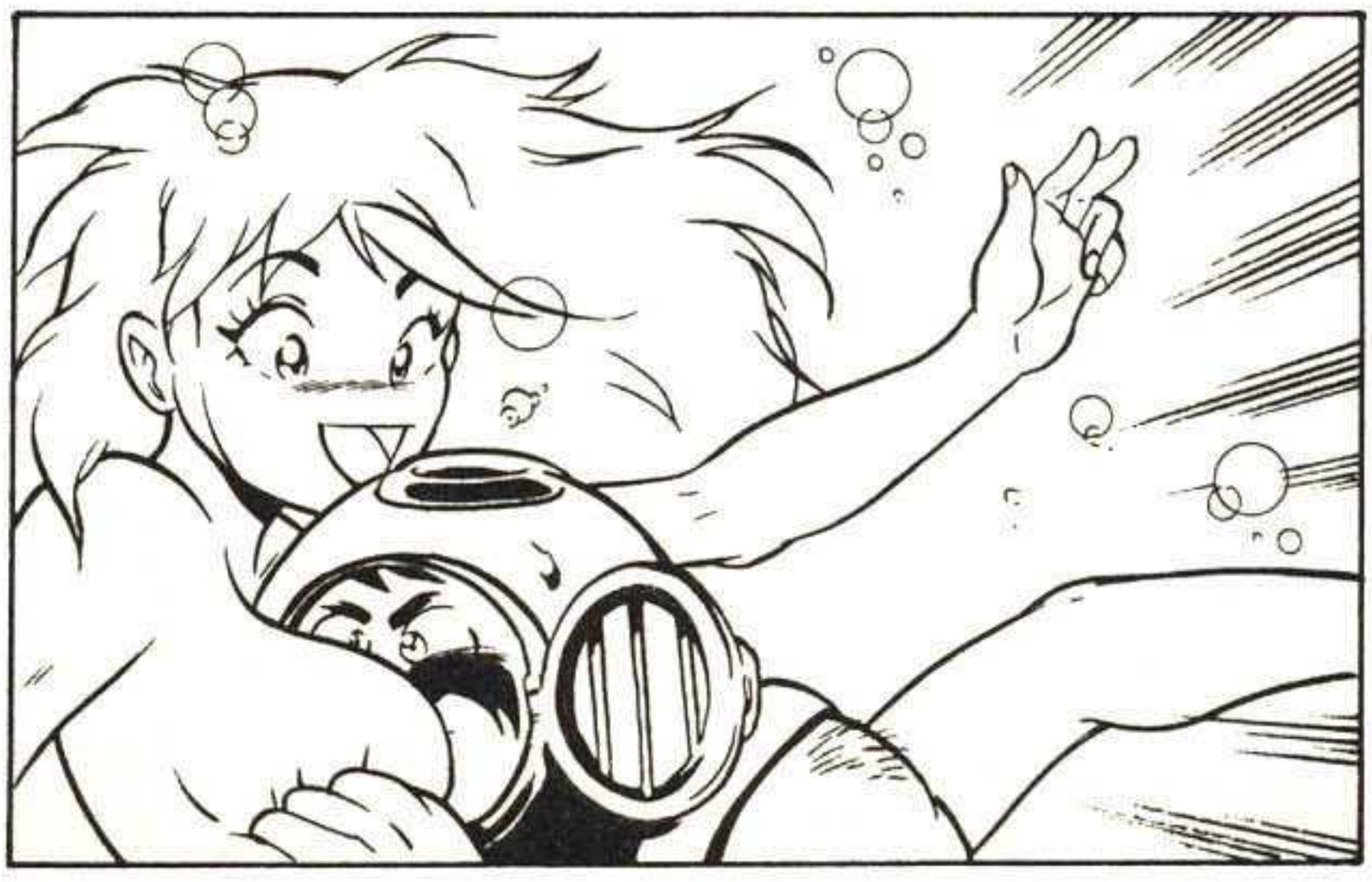
DOLLY XXX

por Ismael Ferrer






2



Clik

SLOSH

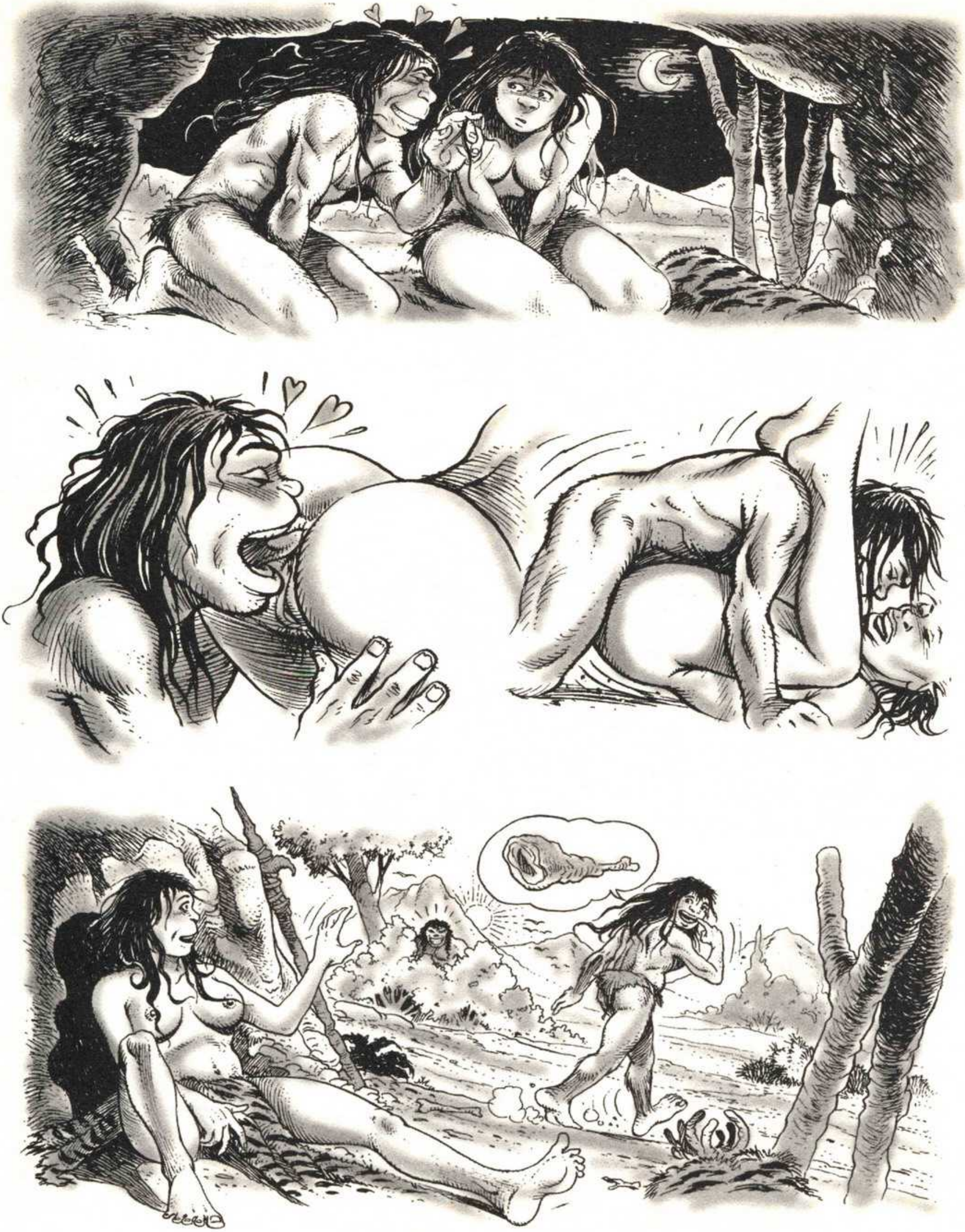
¡AHHH!

¡MANOLÍN! ¡RECOGE TÚS JUGUETES DE LA BAÑERA INME-DIATAMENTE!

Fin

CAVEMAN

CELOS



tayyarozkan.com

¡VAMOS ALLÁ!
DE AMOR NUNCA SE MUERE
Laperla | D-sas-3 2002

¡SEÑOR TALLIAFERRO!
ES LA HORA DE LAS PASTILLAS ROJAS...
¡Y DE LAS TETAS GORDAS!
¿SE ENCUENTRA BIEN, SEÑOR TALLIAFERRO?
GRRF...ARF ...ARF...

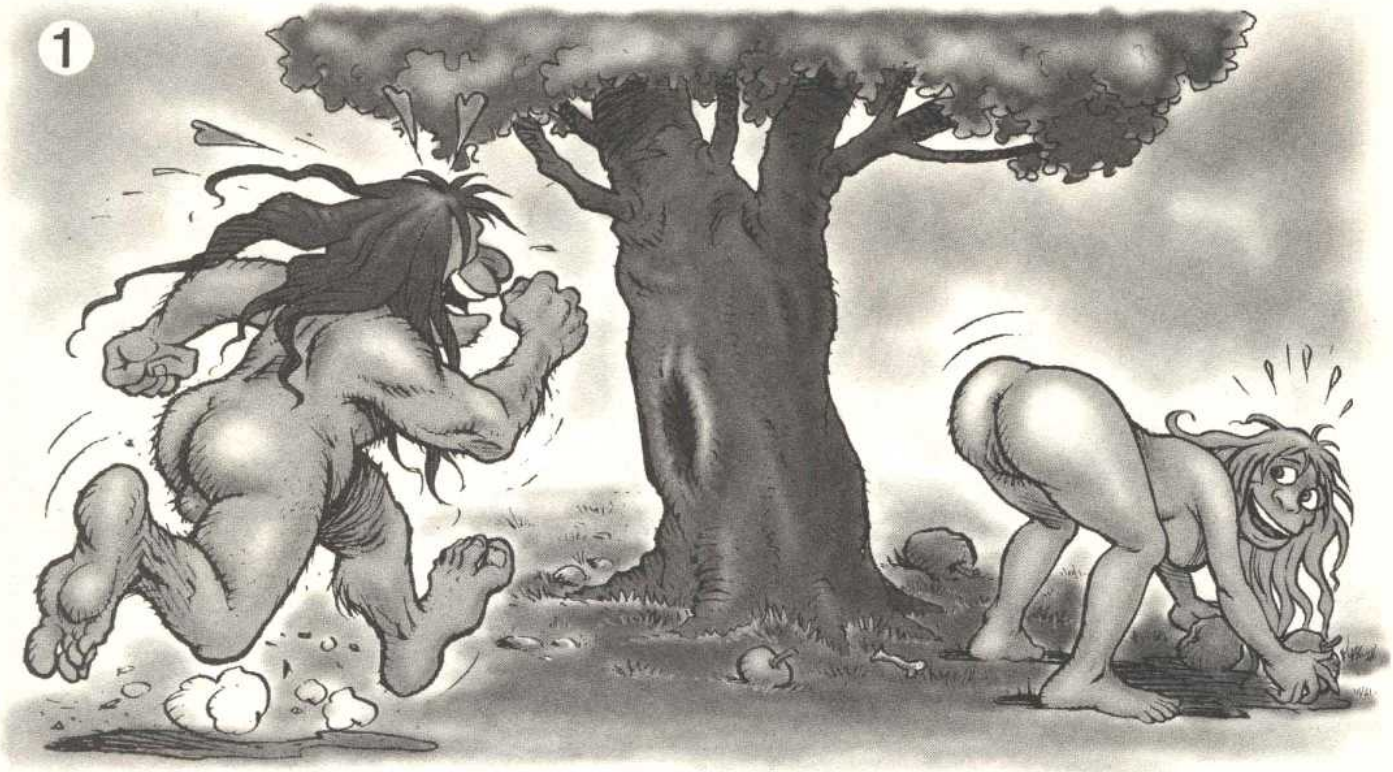
SE HA PUESTO VERDE, MORADO Y AMARILLO...
PERO, ¿QUÉ HA PASADO?
" HA PERDIDO LA RESPIRACIÓN DURANTE 40 SEGUNDOS Y EN LUGAR DE PALMARLA SE HA EMPALMADO. LE HE HECHO UNA MAMADA, PARA DISIMULAR."
¡MIERDA!
GÑÑÑ!
" CUANDO SE HA CORRIDO HE CREÍDO QUE SE MORÍA...¡SE MORÍA DE GUSTO, EL CABRÓN! "
¿POR QUÉ NO LO ENVENENAMOS Y ACABAMOS ANTES?
¡JODER! NO PUEDE PONERSE DERECHO PERO SE LE PONE TIESA...
PODRÍAMOS TIRARLO POR LAS ESCALERAS O AGARRARLO EN LA BAÑERA, O...
¡NO! ¡SEGUIMOS CON EL PLAN!
Y ASÍ...
¡ARG!
¡UY, SE ME HA CAÍDO LA LENTILLA!

¡GLFFGÑÑ!
¿QUÉ?
¡OTRA VEZ! ¡VAYA CAGADA DE PLAN!
¡ESTO NO FUNCIONA!
EL VIEJO HA VISTO MUNDO, NECESITA ALGO MÁS FUERTE.
¡A ESTE PASO ACABARÁ CANTANDO LA MACARENA!
¡OOOOH!
ME GUSTA, ¡SÍ, SÍ!

VIBRA, VIBRA, MI AMOR... ¡AAAAH!
¡ESTO SI ES TECNOLOGÍA PUNTA!... ¡MMM!
MMM...AHORA...SERÍA IDEAL...
¡UNA POLLA DE VERDAD!
ARGFFGN GLL...
¡LA MADRE QUE..! ¡TE MATARÉ A POLVOS, CERDO!
¡OOOOH!
¡GRRF!

¡VIEJO VERDE!
¡VIEJO VERDE!
¡MMM!
¡BABOSO!
¡GUARRO!
¡AAAAH!
¡MMMF!
¡OOOOH!
¿Y AL FINAL TE LO HAS TIRADO?
SÍ, ¿Y SABES QUÉ...?
¡SEGUIMOS CON EL PLAN! AGUANTARÁ UN DÍA, UNA SEMANA, UN MES O DIEZ AÑOS MÁS, PERO AL FINAL...

CAVEMAN



CHORIZAS Y JAMONES

GUIÓN Y DIBUJOS :
JOAN BARANGUER

EL AUTÉNTICO CUADRO DE "EL JAMÓN" VALORADO EN MILES DE MILLONES.
EL JAMÓN.
QUÉ OBRA, CUÁNTO ARTE, QUÉ COSA, QUÉ, QUÉ...
¡EHEM! ¡EHEM!
... NO ES QUE NO SEAN HORAS, ¿EH? PERO YA TENEMOS UNA EDAD... PARA ANDAR POR AHÍ COLÁNDOSE POR LAS VENTANAS.
YOSQUE NO PUEDO DORMIR NI CON VALERIANAS.
¿QUÉ? ADMIRANDO MI OBRA, ¿EH? POS ESTE CUADRO TIENE HISTORIA...
SE ME OCURRIÓ UN DÍA QUE ME ESTABA MIRANDO EL PITO Y VI QUE ERA IGUALITO A UN JAMÓN.
FÍJESE, FÍJESE...
...
PUES, AHORA QUE LO DICE...
YA LO SÉ, YA LO SÉ, AHÓRRESE LOS ELOGIOS. A SABER CUÁNDO REPETIRÉ ALGO TAN COJONUDO.
UUUH... PA MÍ QUE ESTE PAVO SE PINCHA, UNA VIENE A ROBAR TRANQUILAMENTE Y SE ENCUENTRA CON EL LOCO DEL PUEBLO. BIEN, PLAN B.
¡QUÉ DÍA TAN INCREÍBLE! HE CONOCIDO AL AUTOR DE "EL JAMÓN", PERO QUISIERA SABER...
...SI TAMBIÉN ENTIENDE DE MELONES.

¡HOMBRE, SI ENTIENDO! DE MELONES Y DE PEPINOS.
CREO QUE EMPIEZO A TENER HAMBRE.
TE LO VOY A COMER TODO. ¿HACE?...
¡OXTIA, SI HACE! POS NO HACE TIEMPO QUE NO ME LA CHUPAN . ¡Y ESO QUE ANDO EN PELOTAS TOL DÍA POR MI PROPIO MUSEO!
AAAAH
AAAH

SLURP
¡VENGA DAME CAÑA! ¡DESCAPÚLLAME EL RABO A LO BESTIA! ¡BÓTAME! ¡BÓTAME!
AAAAAAH
ARF
ARF
BOÍNG
BOÍNG
BOÍNG

¡OH!
AH
¡UJ!
¡IJ!
AAAH
¡SÍ!
¡SÍ! ¡EMPUJA HASTA EL FONDO, CABRÓN!
¡MI PRÓXIMO CUADRO! ¡LO TENGO! "LA MALAGUEÑA Y EL MELOCOTÓN"
FLOSH
UUOOOOH
NO HA ESTADO MAL, FISTRO. ME HE GANADO UN RATO DE DESCANSO, ¿NO?. PINTOR, MANOS A LA OBRA.
PO ZÍ...

SIENTE TODA LA PRESIÓN DEL ARTISTA EN TU CULO... TE MOLA, ¿EH? GUARRILLA.
FÓLLAME COMO A UNA PERRA, ¡MAMARRACHO!, ¿NO VES QUE MI CLÍTORIS VA A EXPLOTAR?
¿ESTÁS LISTA PARA EL EMPALE? QUIERO DECIR... ENCULE.
MMMPPFFF...
KIAAAAA
SPLOTCH

ZZZ...
LA VÍBORA ESTUVO AQUÍ
DUERME COMO UN BEBÉ. ESTE MEMO ME HA PROPORCIONADO UN POLVAZO Y UN CUADRO DE MILLONES. HASTA LUEGO ¡CAPULLO!
¿Y BIEN?
NO ME NEGARÁS QUE VALE UNA FORTUNA. HASTA TUVE TIEMPO DE CONOCER AL ARTISTA Y ECHARLE UN POLVO CONEJERO.
TE OFREZCO DOS MIL PELILLAS.
¡¿QUÉ?!
VERÁS, LA OBRA ES REALMENTE BUENA, PERO LA PRÓXIMA VEZ QUE TE TIRES A ALGUIEN...
... VIGILA DÓNDE SE CORRE O TRÁGATE SU LECHE.
¡GNNN!
FIN

LORD VICENTAIN Y LOS DEMÁS
MANEL
¡IIIIIIIIAAAAAH...! ¡A LA CAARGA EL SÉPTIMO REGIMIENTO DE LOS DE LA TROOOMPAA! ¡YUHUUUUU!
YUHUU
PRROOAAH!
EUSEBIO... LOS TORTILLETI MALABARISTAS DE PRO...!
CON LA MUJER BARBUDA!
¡PIERÍNA, MUÉSTRALE AQUÍ AL PATILLAS LO QUE HACEMOS!
¡TACHÁN! ¡Y VAMOS A PROBARLO EN PELOTAS!
PROOOAH
A LO MEJOR SE ME PONE BUENA
SÍ, MILORD... ¿VAMOS A SU HABITACIÓN?
NO
¡DESEAN DARSE UN BAÑO! VAMOS AL GIMNASIO
TRAE TOALLAS, GÜISQUI, ZAPATILLAS Y GÜISQUI, ALGÚN ALBORNOZ Y GÜISQUI
SÍ, MILORD
¡NO OLVIDES EL GÜISQUI...!
Y DI QUE VENGA MI MUJER...
¡NO LE DIGAS LO DE LA PELUDA...!
AVER QUÉ DICE...
JUU
BROAH
¡HACIA LA DERECHA, CHICOS...!
¡BIEN MILORD!

ASÍ, CHICAS... ROPA FUERA... HEY, CUIDADO CON EL COLGANTE NO ME LO ESTROPEÉIS... ¡UUU!
¡ESTÁ CALENTITA LA AGÜITA!
LO PROBAMOS AHORA, COLÓCAME, ASÍ...
¡YEPAAA...! SIN MAANOOS... Y ECHANDO UN TRAGUITO
FFF... ¡YA NO HAY!
CHUIPS
¡UUUAAH!
JOO ESTABA PENDIENTE YO DEL CANUTO Y...
¡CON ESAS TETAS SUDADAAS...!
SPLASH
¡GLUB!
PUAAG! ¡AGUA ¡QUÉ ASCO!
¡CORRE! ¡SÁCAME DE LA PISCINA!
PODRÍA LLENARLA DE GÜISQUI MILORD ¡JUAAY!
LO PENSARE
GRFF
PUAG!
¡ANDA PIERNA, VE EN BUSCA DEL PATILLAS Y QUE CORRA CON EL GÜISQUI! ¡BRRGFF!
¿Y PUEDO IR ASÍ EN PELOTAS, POR AHÍ?
ES LA NORMA DE LA CASA ¡ANDA CORRE!
PRROAH!
CHAMPÁN TAMBIÉN ¿EH?
UUH VOY

¡JOPÉ, QUÉ CASA ESTA! ¿HAN ORGANIZADO UNA CACERÍA AQUÍ O QUÉ...? ¡ENTRE TÚ, QUE NO ME DEJAS DORMIR Y ESA TROMPA...! ¡JOPE YA!
LA TIENE MARCHITA SEÑORITO
PROAH! PRAH!
¡NADA, QUE ESTÁ DIFUNTA! ¡JOOO...!
ANDE, LE DÁ UN POCO AHÍ Y VOY A VER QUÉ PASA...
¡DESPUÉS!
¡JOLÍN SEÑORITO...!
PUES LE DEJO COLOCADA LA PELI PORNO
AHORA VENGO
¡NO SE ME OVERMA! ¿EH?
¡A VER SI LA TIENE MÁS... ALEGRE, LUEGO!
HOLA EUSEBIO ¿HAN ORGANIZADO ALGO POR AHÍ ABAJO...?
EN EL GIMNASIO... ¡OJO, QUE VIENE LA BUSCADORA DE RECOMPENSAS!
¡LA LEI DI!
AH PRECIOSA ¡Y YA DES NUDA!
¡PIES PARA QUE OS QUIERO!
MIRA CON MI LÁTIGO...
FLAPS!
¡MECAGONA!
¡QUIETO POTRILLO!
¡ANDA YA SO MULAA!
BAF!
3

¿POR QUÉ NO SE COMPRARÁ UNA MUÑECA HINCHABLE? ¡JOLINES YA!
¡VEN PARA ACÁ DESVERGONZADA!
¡TE LO MANDO! ¡TE LO MANDA TU SEÑORA!
¿SEÑORA? ¡JUUO!
VERÁS CUANDO TE COJA...
JOO...
JOPÉ
PUES SÍ QUE PARRE LA NORMA DE LA CASA EL IR ASÍ...
¿DÓNDE ESTARÁ ESE?
AAAH QUÉ BUEEENOOO PENÉTRAMEE MÁAS... MÁAAS... ASÍ...
VAYA AHÍ HAY ALGO DE LO QUE ME GUSTA
?!!...
ÉSTE DEBE SER EL HIJO DEL VIEJO...
JO, DURMIENDO Y CON ESO...
ASÍ!!! ASÍ!!!
¡FFIUU! ANDAAA... ASÍ!!!!! MÁS MÁS!
¡PUES AHÍ HAY UN PITO Y YO LLEVO LO OTRO OO!
¡UUUH! ¿YA ESTÁS AQUÍ PURI? ¡JO!
¡TÚ NO ERES PURI! QUÉ COSA MÁS MENUDA!
PUES TU COSA YA NO LO ESTÁ
MENUDA...

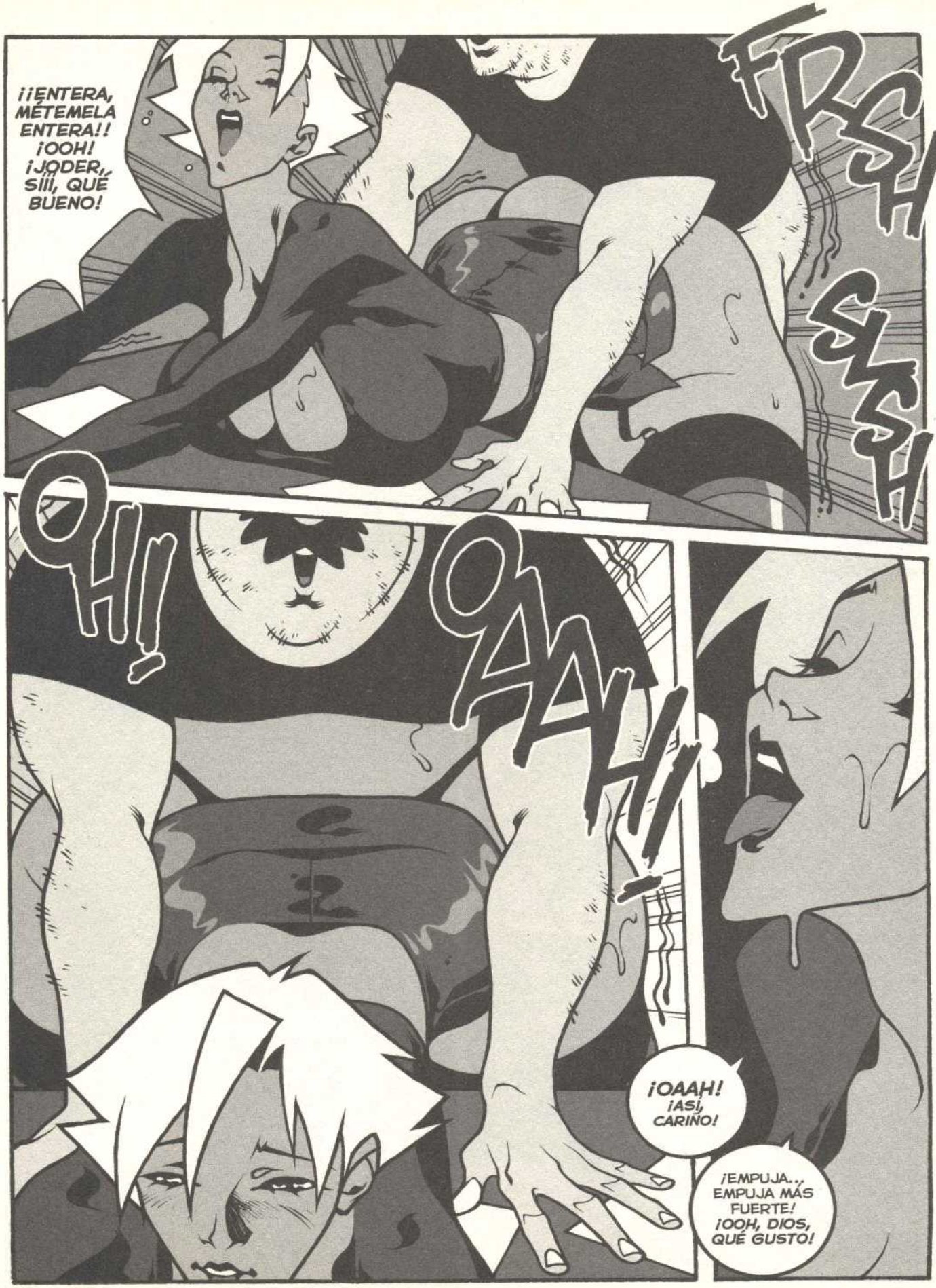
JUUU... PUES MIRA, LA NOVEDAD...
¡Y CÓMO TE MENEAS! ¡SÍ!
VIENE PURI...
¿UNA DE LAS QUE HACÍAN FUTING?
FUUU...
POR AHÍ ESTARÁN CORRIENDO ¡AUUH!
ADIVINE QUIÉN ME PERSIGUE MILORD...
VAYA...
BLAM
CLAA CLAA
¡UUUUH! ¡FF! N-NO PUEDO MÁAS...
BLAM
BLAM
ÉSTA ES PURI CHICOS
¡ABRE CONDENADA!!
¡AAAAAH!
FFF... NO PODÍA MÁS!
Y ÉSTA, ES MI MUJER...
BLAM!
¡UF!
OH MADAME, PERMÍTAME
CHOP!
¡NO ME TOQUES RE-NACUAJO!
AUUH M-MIS MIIIS...
¡OYE MONADA! ÉSA NO ES MANERA DE TRATAR A MI HERMANITO...
¡GUU! OOH
¡UNA MUJER BARBUDA CHUPS!
¡Y QUÉ MUSCULOSA! LO QUE YO SIEMPRE DESEÉ CHUPS!
POBRECIN, DEJA QUE TE VEA ESO...
¿SÍ?
ASÍ QUE YA HAS TENIDO RELACIONES DE ÉSAS?
LLÉVAME ARRIBA VERÁS CÓMO TE ENSEÑO MÁS COSITAS...
¡QUÉ BIEN EN CAMA ELÁSTICA ¿NO?
PUES SI TE AGARRAS, HACEMOS UNOS MALABARISMOS
TOING TOING TOING
¡EUSEBIOOO! ¡VEN CON EL GÜISQUI, TE TOMAS UN TÉ CALENTITO, TE SACAS LA DENTADURA Y ME HACES ESO AL BAÑO MARÍA!

LA TETUD... ESTO...
LA TUTORA
BY NONO
¡TOC!
¡EOO! ¿SE PUEDE?
HOLA SEÑOR DE LA TORRE, LLEGA USTED PUNTUAL.
PASE, PASE, SIÉNTESE POR FAVOR, Y GRACIAS POR VENIR.
EUH...SÍ, CLARO, NO HAY DE QUÉ.
SE TRATA DE SU HIJO, JUANITO; EMPEZÓ MUY BIEN EL CURSO, PERO ESTE ÚLTIMO TRIMESTRE SU RENDIMIENTO HA BAJADO INEXPLICABLEMENTE.
Y NO ENTENDEMOS CÓMO BLA BLA BLA...

¿DONDE HABRÉ DEJADO SUS NOTAS? CREO QUE LAS TENÍA POR AQUÍ...
...
MMM... CREO QUE YA LAS HE ENCON-TRADO.
PUES COMO LE DECÍA BLA, BLA, BLA...

¡MMMFFF!
¡SCHLG!
¡SHLURP!
¡OH!
¿¿PERO QUÉ HACE?!
¡¡HAGA EL FAVOR... DE... DE QUITARME SU LENGUA DE... DE... MI CULO!! ¡INMEDIATAAAAHH....!
¡NO, NO, ESPERE! ¡DÉJELA AHÍ, ESO ES! ¡MMMHHH!

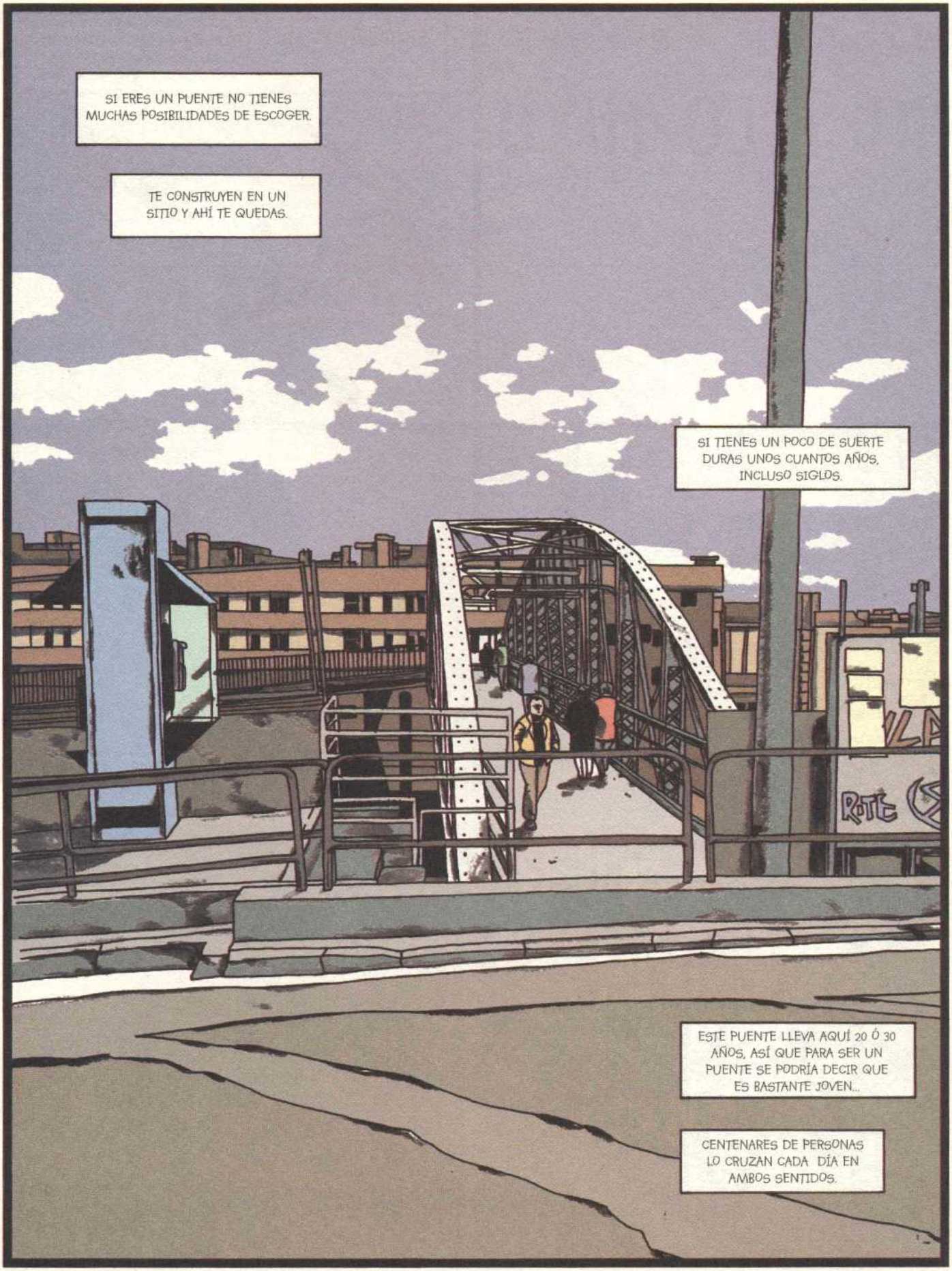
ESPERA, *NENA*... QUE AHORA VIENE *LO BUENO.*
¡POR DIOS, DATE PRISA, NO ME DEJES ASÍ!
¡VAMOS PACO, NO PUEDO AGUANTAR MÁS!
¡*SÍÍÍÍ*! ¡QUIERO SENTIR CÓMO SE HUNDE TU *POLLA* ENTRE MIS *NALGAS*!
¡JODEEER...! ¡VAYA *CULO*! ¡PERO SI PARECE UN MÁQUINA DE *PIN-BALL*... ES INCREÍBLE!
ÑACA!
¡¡!!


¡¡ENTERA, MÉTEMELA ENTERA!! ¡OOH! ¡JODER, SÍII, QUÉ BUENO!
FRSH
SLSH
OH!
OAAH!
¡OAAH! ¡ASÍ, CARIÑO!
¡EMPUJA... EMPUJA MÁS FUERTE! ¡OOH, DIOS, QUÉ GUSTO!

OAAH!
OIG!
¡MMMGGH!
¡GLUB, GLOBS!
¡AAAAAGGFS!
SPLRT!
¡OOH, SÍ!
¡ESPERA, CARIÑO...!
¡...CÓRRETE EN MI CARA!
¡QUIERO TRAGÁRMELO TODO!

¡OAAAH!
¡JESÚS, CHIQUILLA!
¡ME VAS A DEJAR SECO!
¡MMMF!
¡SHGLOUPS!
¡GLOPS!
¿SERÁ POSIBLE?
PE...PERO, ¿TODAVÍA NO TIENES SUFICIENTE?
¡UMMPF!
¡SHGLUBS!
¡GLUB, GLUB!
SPRT
FRSH
¡JESÚS, DE AQUÍ NO SALGO VIVO! ¡BOF!
¡SHGLOUBS!
¡SHGLOUBS!
¡GLOUBS!
¡MMMMHHH...!

Y ESA MISMA NOCHE, EN EL HOGAR DE LA FAMILIA *DE LA TORRE...*
ARF! AGH!
CROFT vs. THE LUSTY FANDOM
¿Y SE PUEDE SABER POR QUÉ LE HAS REGALADO *LA PLEI* AL NIÑO? PERO SI LO HA SUSPENDIDO *TODO.*
¡VENGA *LARA*, ACABA CON ELLOS!
MMM... ¿CÓMO DECIRTE?
SE PUEDE DECIR QUE ESTA TARDE, EN LA REUNIÓN CON SU TUTORA, HE APRENDIDO UNA BUENA *LECCIÓN DE PEDAGOGÍA.*
SÍ, ESO ES, JE, JE!
BUENO, BUENO, TÚ SABRÁS, AUNQUE SIGO SIN ENTENDERLO.
FIN
NONO


SI ERES UN PUENTE NO TIENES MUCHAS POSIBILIDADES DE ESCOGER.
TE CONSTRUYEN EN UN SITIO Y AHÍ TE QUEDAS.
SI TIENES UN POCO DE SUERTE DURAS UNOS CUANTOS AÑOS, INCLUSO SIGLOS.
ESTE PUENTE LLEVA AQUÍ 20 Ó 30 AÑOS, ASÍ QUE PARA SER UN PUENTE SE PODRÍA DECIR QUE ES BASTANTE JOVEN...
CENTENARES DE PERSONAS LO CRUZAN CADA DÍA EN AMBOS SENTIDOS.

TÚ A LO TUYO

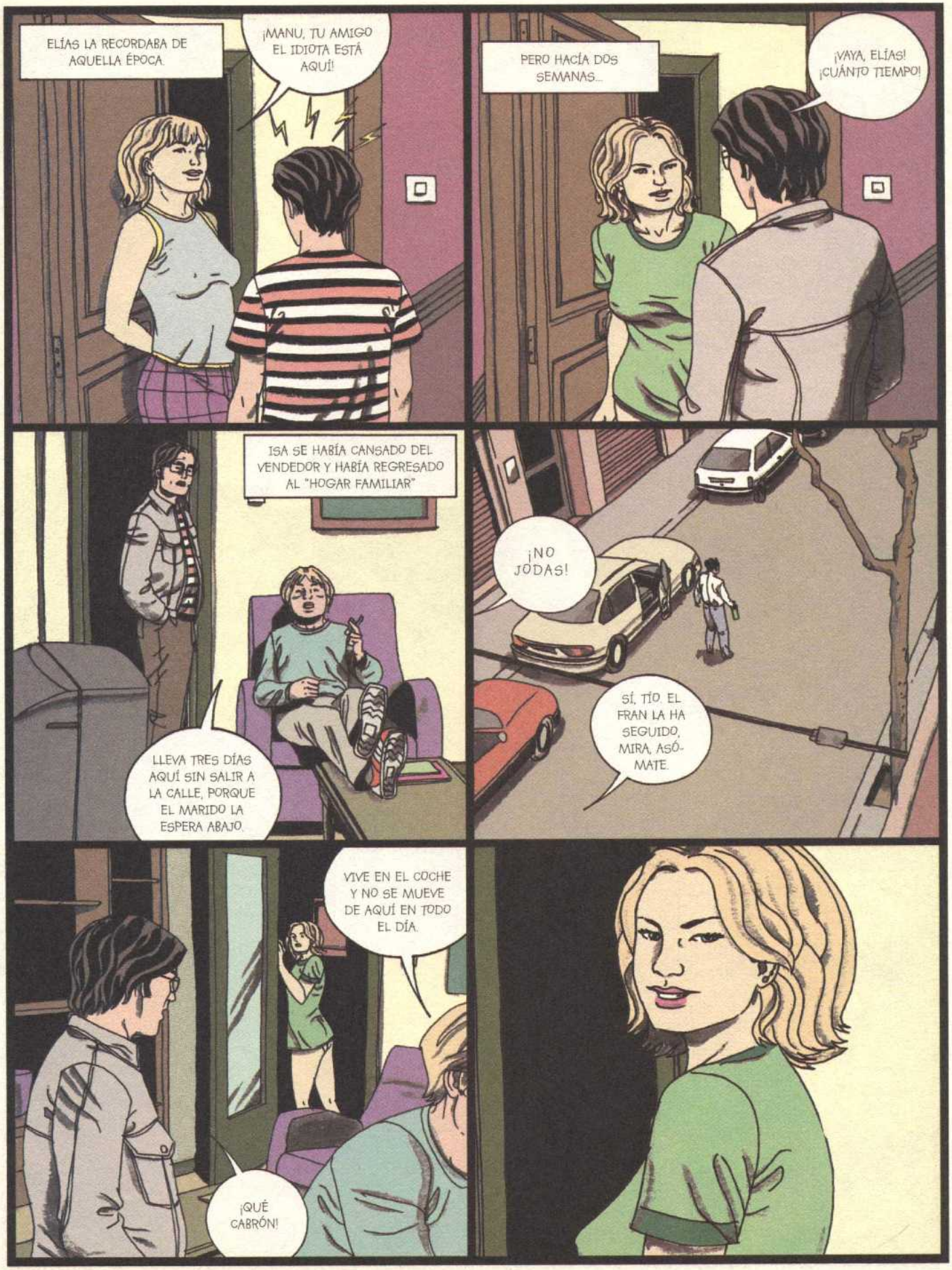
Lanegra 2002

EL PUENTE DE LA TORRASA

capítulo 1

ESTA MAÑANA ELÍAS CRUZA EL PUENTE EN DIRECCIÓN A CASA DE MANU, PERO NO VA A VERLE A ÉL.
¿QUIÉN ES?
¡SOY ELÍAS, ABRE!
¡OOOH!

¡VENGA, MÁS RÁPIDO!
¡OH! ¡ASÍ!
¡YA ESTOY! ESTOY A PUNTO...
¡AAAAAH!
ISA, LA HERMANA MAYOR DE MANU, SE HABÍA LARGADO DE CASA A LOS 18 AÑOS Y SE HABÍA CASADO CON FRAN, UN VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS 15 AÑOS MAYOR.


ELÍAS LA RECORDABA DE AQUELLA ÉPOCA.
¡MANU, TU AMIGO EL IDIOTA ESTÁ AQUÍ!
PERO HACÍA DOS SEMANAS...
¡VAYA, ELÍAS! ¡CUÁNTO TIEMPO!
ISA SE HABÍA CANSADO DEL VENDEDOR Y HABÍA REGRESADO AL "HOGAR FAMILIAR"
LLEVA TRES DÍAS AQUÍ SIN SALIR A LA CALLE, PORQUE EL MARIDO LA ESPERA ABAJO.
¡NO JODAS!
SÍ, TÍO. EL FRAN LA HA SEGUIDO, MIRA, ASÓMATE.
VIVE EN EL COCHE Y NO SE MUEVE DE AQUÍ EN TODO EL DÍA.
¡QUÉ CABRÓN!

AL DÍA SIGUIENTE ELÍAS VOLVIÓ A CASA DE MANU.
MANU NO ESTÁ EN CASA, PERO SI QUIERES PASAR...
MANU APENAS PARABA EN CASA PARA SOBAR.
EL PADRE Y EL HERMANO DE MANU ERAN CAMIONEROS Y SIEMPRE ESTABAN EN LA CARRETERA.

Y LA MADRE DE MANU SE PASABA EL DÍA ECHANDO MONEDITAS EN LAS TRAGAPERRAS.
DE MODO QUE ISA Y ELÍAS TENÍAN LA CASA SÓLO PARA ELLOS.
CLARO QUE LA SITUACIÓN TAMBIÉN TENÍA SUS INCONVENIENTES...
¡EH TÚ, CHAVAL!
VEN AQUÍ, ¿TIENES FUEGO?

YO A TI TE TENGO VISTO, VIVES EN ESTE PISO, ¿VERDAD?
EH,...SÍ
ME VAS A HACER UN FAVOR, ¿CONOCES A ISA, LA VECINA DEL TERCERO?...

CONTINUARÁ...

¿quieres sexo? ¡tenemos más!

las mejores historias eróticas

www.eljueves.es/zonaverde

Cicca

Yoko

Record Woman

Y mucho más...

¡Visítanos!

E.T.SEX

©PANIDE

ESA CABRONA VUELVE A LLEGAR TARDE.
CONTINÚA, ¿QUÉ PASÓ A CONTINUACIÓN, SERONDA?
PUES...
?
QUÉ RUIDO MÁS EXTRAÑO.
FFF!!
¡NO!
FFFFFFFFF!
2

¡AY! ¡CUÁNTA LUZ!, ¿QUÉ HA PASADO?
¿DÓNDE COÑO ESTOY?, ¿QUÉ ES ESTE SITIO? ESTÁ TODO TAN BLANCO...
HE MUERTO Y ESTOY EN EL CIELO...
¡EOO! ¿HAY ALGUIEN AHÍ?
UMM?
¡AAAH
¡NOO!
3

¡¿QUÉ PASA?! ¡¿QUÉ ME ESTÁS HACIENDO?!!
¡ME SIENTO EXTRAÑA!!
BBBBBBBBB
MMM...¿QUÉ ME HAS HECHO, CABRÓN?...HOSTIA, ¡QUÉ CALOR QUE HACE!
AUM...ESTOY TODA HÚMEDA, ESTOY CACHONDA...¡DIOS! ¡QUÉ ME OCURRE!!
QUIERO FOLLAR.
HEY! ¿Y AHORA QUÉ POLLAS TE PASA AHÍ?
GRUMBLE
GRUMB
FLASH
¡!
¡PUTO E.T. DE LOS COJONES!! ¡¿DE DÓNDE HAS SACADO ESO??!!
JO, ES ENORME.
CABRÓN, ES PRECIOSA...CON ESTO PODEMOS HACER MARAVILLAS...JUGOSA Y LUBRICADA...HOSTIA. TE LA QUIERO CHUPAR, AUNQUE NO SÉ SI PODRÉ.
SÍ QUE PUEDO
MMM
MM
4

GMN MM
SLURP
ARF!
¡ME VOY A QUEDAR SIN AIRE EN LOS PULMONES!
QUIERO QUE ME LA CLAVES ¡YA!
ES POR AQUÍ, VAMOS. MÉTELA POR AQUÍ.
VEN, JODER, YO TE ENSEÑO
SÓLO TIENES QUE METER TU POLLÓN POR ESTE AGUJERO TAN HÚMEDO Y QUE HUELE TAN BIEN.
¡DIOS! QUÉ CALIENTE QUE ESTOY, NO LO SOPORTO MÁS. ¡VAMOS!
¡NO! ESPERA, POR ESE AGUJERO NO ES.
¡NO!!
HAU
AAH
5

¡AHHH!! JOODER, CÓMO DA DE SÍ.
HASTA LO MÁS HONDO, HIJOPUTA, ¡CLÁVALA HASTA EL FONDO!!
¡¡¡YA!!!
UFFOOO
BIEN...UF...VAMOS A PROBAR OTRA COSA. YO TE ENSEÑO, MACHOTE MARCIANO.
ÉCHATE EN EL SUELO, ASÍ.
AHORA YO ENCIMA Y... ¡BIEN!! ¡OHH!! ¡JODER, ASÍ! TÚ QUIETECITO...
¡DIOS! ¡PERO, QUÉ RAMA! ¡ESTO ES LA HOSTIA! ¡AAHH!!
AHH
ANGH
6

EL MARTES SIGUIENTE, EN ALGÚN LUGAR DE HARLEM.

©DANIDE

THE END

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

CAVEMAN

DOLLY XXX

SARVAN

Y MUCHO MÁS...